

**UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N.2**  
**a.s. 2023/2024**

Destinatari	Classe: Quarta - Accoglienza Turistica
Titolo UdA	"Alla scoperta della Sicilia"
Situazione/problema/ tema di riferimento dell'UdA	In che modo promuovere e valorizzare il patrimonio storico-culturale e artistico della Sicilia, salvaguardandone le risorse come investimento per il futuro
Prodotto	Itinerario/ brochure/ pacchetto turistico/ PowerPoint, per la promozione turistica della Sicilia
Tempistica	2 settimane a partire dal 11/03/2024  Ogni C.d.c. potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione</li> <li>• Personale interno alla scuola: personale ata</li> </ul>
Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia	Quarto Anno - Livello 3 - 4 QNQ
Codice ATECO	I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - <b>55</b> ALLOGGIO N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE
NUP cod. (INAPP)	<b>N-79</b> ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.  Unità professionali: <b>5.2.1</b> Esercenti nelle attività ricettive <b>5.2.3</b> Assistenti di viaggio e professioni assimilate

<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CG5:</b> Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dal percorso di studio per interagire in contesti di studio e di lavoro</li> <li>• <b>dalla CG6:</b> Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza</li> <li>• <b>CG7:</b> Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</li> <li>• <b>CG10:</b> Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi</li> </ul>
<p><b>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo</b></p>	<p><b>CI 8:</b> Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale</p>
<p><b>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)</b></p>	<p><b>T14:</b> Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</p>
<p><b>Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)</b></p>	<p>2. Competenza multilinguistica (uso appropriato ed efficace di diverse lingue a scopo comunicativo)</p> <p>4. Competenza digitale (creazione di contenuti digitali)</p> <p>6. Competenza in materia di cittadinanza (sostegno del territorio ed economia sostenibile)</p>
<p><b>Competenze per asse</b></p>	<p><b>ASSE DEI LINGUAGGI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul> <p><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</li> </ul> <p><b>ASSE MATEMATICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica</li> <li>• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</li> </ul> <p><b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</li> </ul>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i linguaggi settoriali per produrre testi orali e scritti (dalla C.G.5 - 3°anno)</li> <li>• Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio (dalla C.G.6 - 3°anno)</li> <li>• Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale in riferimento all'ambito professionale di appartenenza (dalla C.G.7 - 4°anno)</li> <li>• Applicare i concetti fondamentali relativi alla produzione di beni e servizi (dalla C.G.10 - 3°anno)</li> </ul>

<b>Contenuti disciplinari</b>	A scelta del Consiglio di classe
-------------------------------	----------------------------------

<b>Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c.)</b>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti)</li> <li>○ Gruppi di lavoro e cooperative learning</li> <li>○ Lavoro individuale</li> <li>○ Ricerca e Raccolta di informazioni attraverso strumenti diversi</li> <li>○ Esperienze laboratoriali di role playing</li> <li>○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto)</li> <li>○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo)</li> <li>○ Attività in laboratorio d'informatica</li> <li>○ Attività laboratori linguistici</li> <li>○ Utilizzo di strumenti di geolocalizzazione</li> <li>○ Raccolta di materiale: stampe, disegni, fotografie, immagini</li> <li>○ Visione di filmati</li> <li>○ Condivisione in assetto circolare</li> <li>○ Giochi di ruolo</li> <li>○ Scuola scomposta</li> <li>○ Peer to peer</li> <li>○ Debate</li> </ul> <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Libri di testo</li> <li>○ Carte geografiche</li> <li>○ Mappe, modelli di itinerari, percorsi stradali, opuscoli tematici</li> <li>○ Guide turistiche</li> <li>○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...)</li> <li>○ Dizionari</li> <li>○ Connessione ad Internet</li> <li>○ Strumenti di geolocalizzazione</li> <li>○ Monitor interattivo</li> <li>○ Smartphone/tablet/computer</li> <li>○ Stampante</li> <li>○ Cartelloni e materiale di cancelleria</li> </ul>
<b>Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)</b>	<p><b>Fase 1 - Presentazione dell'UdA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA</li> <li>- Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore)</li> </ul> <p><b>Fase 2 - Percepire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA</li> </ul> <p><b>Fase 3 - Rappresentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto</li> </ul> <p><b>Fase 4 - Creare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore)</li> </ul> <p><b>Fase 5 - Condividere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentazione del prodotto</li> </ul>

<b>Valutazione</b>	<p>Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione</li> <li>• Impegno</li> <li>• Ascolto</li> </ul> <p>Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aderenza alla consegna</li> <li>• Correttezza delle informazioni</li> <li>• Completezza dell'elaborato</li> <li>• Originalità</li> </ul>
<b>Autovalutazione</b>	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)</p>
<b>Per un insegnamento inclusivo dell'UDA</b>	<p><b>Principi fondamentali</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone.</li> <li>2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto.</li> <li>3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali.</li> </ol> <p><b>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</b></p> <p><u>Clima emotivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time);</li> <li>○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning;</li> </ul> <p><u>Gradualità e multicanalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle preconcoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento.</li> <li>○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto</li> <li>○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming</li> <li>○ Momenti individuali per fissare le conoscenze</li> </ul> <p><u>Variare le modalità di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità.</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe</li> <li>○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole.</li> </ul> <p><b>Autovalutazione inclusiva:</b> autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)</p>

In allegato:

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva