

UDA STRATEGICA INTERDISCIPLINARE N.1
a.s. 2023/2024

Destinatari	Classe: Terza - Accoglienza Turistica
Titolo Uda	Conoscersi per crescere insieme
Situazione/problema/ tema di riferimento dell'Uda	<ul style="list-style-type: none"> • In che modo è possibile farsi conoscere? • Perché è importante conoscere gli altri? • Come promuovere la propria immagine?
Prodotto	Realizzare una "carta d'identità" , anche in formato multimediale, per promuovere se stessi e la propria immagine.
Tempistica	2 settimane a partire dal 23/10/2023 Ogni C.d.c. potrà valutare, in termini di ore, la quantità e la distribuzione più funzionale
Risorse umane	<ul style="list-style-type: none"> • Docenti interni curriculari e specializzati, assistenti alla comunicazione • Personale interno alla scuola: personale ata
Quadro Nazionale delle qualificazioni QNQ Italia	Terzo Anno - Livello 3 QNQ
Codice ATECO	I ATTIVITA' DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE I - 55 ALLOGGIO N NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE N-79 ATTIVITÀ DEI SERVIZI DELLE AGENZIE DI VIAGGIO, DEI TOUR OPERATOR E SERVIZI DI PRENOTAZIONE E ATTIVITÀ CONNESSE.
NUP cod. (INAPP)	Unità professionali: 5.2.1 Esercenti nelle attività ricettive 5.2.3 Assistenti di viaggio e professioni assimilate

<p>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area Generale</p>	<p>CG2: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</p> <p>CG5: (dalla CG5) Utilizzare termini della lingua straniera in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale per descrivere e raccontare esperienze ed eventi</p> <p>CG12: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi</p>
<p>Risultati di apprendimento intermedi, riferiti alle competenze di Area di indirizzo</p>	<p>CI 6: Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato</p> <p>Terzo Anno - Livello 3 QNQ</p>
<p>Competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica (allegato C - D.M. 35/2020)</p>	<p>T6: Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>T7: Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale</p>
<p>Competenze chiave Europee (Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22/5/2018)</p>	<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p> <p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
<p>Competenze per asse</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente <p>ASSE MATEMATICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO- PROFESSIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
<p>Prerequisiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare semplici testi funzionali orali e scritti per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti (dalla C.G.2 - biennio) • Utilizzare la lingua straniera per produrre semplici e brevi testi orali e scritti (dalla C.G.5 - biennio) • Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico (dalla C.G. 12 - biennio)

<p>Contenuti disciplinari</p>	<p>A scelta del Consiglio di classe</p>
<p>Metodologia e strumenti (integrabili dal C.d.c.)</p>	<p><u>Metodologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Lezione frontale (per spiegare l'Uda, introdurre le attività, presentare i contenuti) ○ Gruppi di lavoro e cooperative learning ○ Lavoro individuale ○ Esperienze laboratoriali di role playing formativo (gioco formativo) ○ Sollecitare brainstorming (metodo decisionale di dibattito e confronto) ○ Learning by doing (metodologia dell'apprendere facendo) ○ Attività in laboratorio d'informatica ○ Attività laboratori linguistici ○ Visione di filmati ○ Condivisione in assetto circolare ○ Giochi di ruolo ○ Scuola scomposta ○ Peer to peer ○ Debate <p><u>Strumenti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo ○ Materiale didattico e informativo (foto, immagini, ...) ○ Dizionari ○ Internet ○ Monitor interattivo ○ Smartphone/tablet ○ Stampante ○ Cartelloni e materiale di cancelleria
<p>Piano di lavoro UdA (suscettibile di modifiche da parte del C.d.c.)</p>	<p>Fase 1 - Presentazione dell'UdA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condivisione del percorso e degli obiettivi dell'UdA - Divisione in gruppi di lavoro (prof.ssa/prof. coordinatrice/coordinatore) <p>Fase 2 - Percepire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione dei contenuti disciplinari funzionali e/o da supporto al percorso UdA <p>Fase 3 - Rappresentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e raccolta delle informazioni per la produzione del prodotto <p>Fase 4 - Creare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali: fase tecnico - operativa per la realizzazione del prodotto (tutte le discipline daranno il loro supporto in termini di ore) <p>Fase 5 - Condividere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del prodotto

Valutazione	<p>Criteri di valutazione di processo (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse • Partecipazione • Collaborazione • Impegno • Ascolto <p>Criteri di valutazione di prodotto (vedasi griglia)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Correttezza delle informazioni • Completezza dell'elaborato • Originalità
Autovalutazione	<p>Le/Gli allieve/i, tramite l'autovalutazione, sono chiamati a valutare il risultato del percorso. L'autovalutazione dovrà essere compilata dalle/dagli allieve/i alla fine del percorso. (vedasi scheda allegata)</p>
Per un insegnamento inclusivo dell'UDA	<p>Principi fondamentali</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aver cura del clima emotivo del gruppo classe. Ciò, perché la componente emotiva condiziona la disponibilità all'apprendimento, in tutte le persone. 2. Presentare a tutto il gruppo classe gli argomenti, sviluppando un percorso didattico basato sulla gradualità e la multicanalità, perché ogni persona si attiva in maniera diversa a seconda dello stimolo con il quale viene in contatto. 3. Dare a tutti gli alunni la possibilità di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso varie modalità: scritte, orali, grafiche, audio visive, esperienziali. <p>Queste tre indicazioni possono essere rese concrete attraverso:</p> <p><u>Clima emotivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Attività di promozione del gruppo in quanto tale, quali ad esempio: momenti di negoziazione e condivisione delle regole comuni, o di valutazione dello stato della coesione del gruppo (circle time); ○ Insegnamento peer to peer e attività di cooperative learning; <p><u>Gradualità e multicanalità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Task analysis: analisi e scomposizione dell'argomento da proporre, con l'individuazione, da parte dell'insegnante di sostegno o all'autonomia delle preconcoscenze da verificare ed eventualmente introdurre al gruppo, in modo che poi si possa accedere alle successive fasi dello sviluppo dell'argomento. ○ Proposta di attività didattiche sempre riferite al concreto ○ Ampio utilizzo di mappe con parole chiave, video, brainstorming ○ Momenti individuali per fissare le conoscenze <p><u>Variare le modalità di verifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scelta degli obiettivi personalizzati e dei sotto – obiettivi da valutare per gli alunni della classe che fruiscono di una programmazione personalizzata PDP (per alunni BES) e PEI per alunni con disabilità. ○ Scelta tra le modalità di verifica scritta: mapping, matching (abbinamento di parole ed immagini), domande chiuse, domande aperte, esercizi per applicare regole...altre strategie sperimentate dapprima in classe ○ Scelta tra le modalità di verifica orale: esposizione con mappa, esposizione con slide, conduzione di un'attività, svolgimento di esercizi per applicare le regole. <p>Autovalutazione inclusiva: autovalutazione con l'utilizzo degli emoticons (vedasi scheda allegata)</p>

In allegato:

- Rubrica di autovalutazione dello studente
- Autovalutazione per un insegnamento inclusivo
- Griglia di valutazione di processo, del prodotto, della consapevolezza metacognitiva