



IL CASTELLO INDISTRUTTIBILE

UN FILM DI DANNY BIANCARDI, VIRGINIA NARDELLI, STEFANO LA ROSA

Francia-Italia, 2025, 71', DCP

Film Documentario

Lingue: Italiano, Siciliano



Con la partecipazione di



france•tv

FANDANGO
SALES



Con il sostegno del MiC e di SIAE,
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"



Con *Mary, Rosy, Angelo*
Giada
E *Cristian, Gaetano, Salvo, Tommaso, Federica, Giusy, Helen, Ilary,*
Sofia, Gaia
Un film scritto e diretto da *Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli*
Prodotto da *Nadège Labé - Stefano Collizzoli*
Produttrice Esecutiva per ZaLab Film *Giulia Campagna*
Montaggio *Sara Zavarise*
Fotografia *Danny Biancardi, Stefano La Rosa, Virginia Nardelli*
Riprese *Matteo Calore*
Suono *Sebastiano Caceffo, Mirko Cangiamila*
Musica Originale *Marek Hunhap*
Montaggio del suono *Romain Huonnic*
Mix *Gilles Cabau*
Colorist *Julien De Sousa*
VFX *Sébastien Pascal, Nicolas Kermel*

LOGLINE

In un quartiere dimenticato di Palermo, tre bambini trasformano un edificio abbandonato in un rifugio segreto. Qui possono sfuggire alla violenza del mondo esterno e condividere i loro sogni.

SINOSI

Angelo, Mery e Rosy sono tre undicenni che vivono a Danisinni, un quartiere isolato di Palermo. Spinti dalla voglia di avventura, decidono di esplorare un asilo abbandonato nel cuore del loro rione. Tra le macerie, scoprono uno spazio sicuro dove possono sottrarsi agli sguardi degli altri. Un luogo segreto in cui dare libero sfogo alla fantasia senza sentirsi giudicati. Tuttavia, le pressioni del mondo esterno minacciano di mettere in pericolo questa loro isola di libertà.



NOTE DI REGIA

Danisinni, il quartiere in cui è ambientato il nostro film, è una piccola comunità povera e densamente popolata di Palermo, governata da codici antichi e rigidi. Sebbene si trovi a poche centinaia di metri dai principali siti turistici, decenni di abbandono amministrativo lo hanno marginalizzato dal resto della città e dalle sue trasformazioni urbane e sociali.

L'asilo nel cuore del quartiere era l'unica struttura istituzionale, ma è stato chiuso da oltre 15 anni, lasciando alle famiglie e alla chiesa locale tutte le responsabilità sociali ed educative. Crescere qui significa far parte di una comunità in cui le ragazze spesso rimangono incinte in giovane età e i ragazzi abbandonano la scuola per lavori saltuari e poco sicuri. È un luogo che abbiamo vissuto per diversi anni, conoscendo la comunità e organizzando con loro laboratori di cinema partecipativo.

È così che abbiamo incontrato Angelo, Mary e Rosy, i nostri tre protagonisti, costruendo il film intorno ai loro giochi e alla loro amicizia. Il nostro approccio mescola osservazione e creazione partecipata, permettendo ai tre bambini di rappresentare se stessi e raccontare la loro storia in totale libertà. *Il Castello Indistruttibile* li segue nella loro ultima estate da bambini: dalla scoperta di un rifugio sicuro fino alla sua inevitabile fine.

È la storia di un'amicizia e di come, grazie ad essa, affrontano insieme l'arrivo di un'età più adulta.

Filmografia dei registi

VIRGINIA NARDELLI

Virginia Nardelli è una regista e si è diplomata nel 2019 alla Scuola Nazionale di Cinema del Documentario di Palermo con il lungometraggio C'è un Lupo nel Parco Del Re.

Dal 2020 al 2023 ha collaborato con Stefano Savona al documentario Le Mura di Bergamo, presentato alla 73ª Berlinale.

Attualmente è vicepresidente di La Bandita, un collettivo di autori con sede a Palermo.

Filmografia:

- *C'è un Lupo nel Parco del Re (2019) - Documentario breve, 53 min*
Film di diploma - Centro Sperimentale di Cinematografia (Sicilia)

Festival:

- *FilmMaker Film Festival 2019 (Movie People Award)*
 - *Cinéma du Réel 2020 (Première Fenêtre)*
 - *MedFestival 2020 (Le Perle selection)*
 - *Houston QFest 2021 Film Festival (Best Director Award)*
-

STEFANO LA ROSA

Stefano La Rosa è un regista e sceneggiatore che vive tra Parigi e Palermo. Tra le sue collaborazioni, ha lavorato come supervisore del layout e assistente alla regia per La Strada dei Samouni di Stefano Savona (selezionato alla Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes e vincitore dell'Oeil D'Or).

Attualmente sta sviluppando il suo primo lungometraggio di finzione, prodotto da Nefertiti Film e vincitore del Comedy Lab Award 2024 del Torino Film Lab.

DANNY BIANCARDI

Danny Biancardi è un regista, fotografo e montatore per il cinema, diplomato alla Scuola Nazionale di Cinema del Documentario con il film Sparring Partners.

Dal 2020 al 2023 ha collaborato con Stefano Savona al documentario Le Mura di Bergamo, presentato alla 73ª Berlinale nella sezione Encounters.

Filmografia:

- *Sparring Partners (2019) - Documentario breve, 51 min*
Film di diploma - Centro Sperimentale di Cinematografia (Sicilia)

Festival:

- *Sole Luna Film Festival (Tenk Award)*
 - *Festival dei Popoli*
-

Filmografia e biografia dei produttori

PRODUTTRICE - Nadège Labé (LA SOCIÉTÉ DU SENSIBLE)

Dopo gli studi in cinema documentario, Nadège ha lavorato a Parigi come produttrice indipendente, collaborando alla realizzazione di una decina di film con la società Wendigo Films.

Tornata a Marsiglia, nel 2022 è entrata a far parte di La Société du Sensible come socia e produttrice. Qui ha recentemente prodotto il documentario Lord, Take me Soon di Guillermo Fernandez Florez, co-prodotto con la Spagna. Il progetto ha vinto diversi premi internazionali per il pitching, tra cui il primo premio a Ventana CineMad a Madrid, il Pitch Award al KDocs in Corea del Sud e l'Accord Musical Supervision Music Library Award a DocsBarcelona.

Appassionata di collaborazioni internazionali, continua a formarsi nel settore, partecipando a programmi di formazione come Alpi Film Lab (2021), EURODOC (2022) e IDFA Project Space e IDFA Academy (2022).

È anche membro di BIPOC EURODOC, una task force di documentaristi BIPOC (Black, Indigenous, and People of Color) che mira a rafforzare l'accesso della loro comunità alle opportunità, ai mercati e ai pubblici dell'industria cinematografica globale.

Filmografia come produttrice (lavori più recenti):

- 2024 - LORD, TAKE ME SOON di Guillermo F. Florez / Documentario - 70' (La Société du Sensible)
 - 2024 - IF I DIE, IT'LL BE OF JOY di Alexis Taillant / Documentario - 82' (Wendigo Films)
 - 2021 - MOTHER LODE di Matteo Tortone / Documentario - 87' (Wendigo Films)
 - 2019 - MISS MERMAID di Pauline Brunner & Marion Verlé / Documentario - 54' (Wendigo Films)
-

PRODUTTRICE - GIULIA CAMPAGNA (ZALAB FILM)

ZaLab Film Srl è stata fondata nel 2014 come laboratorio artistico e creativo dedicato alla produzione e distribuzione di documentari d'autore, strumenti di impegno sociale e inclusione, che riflettono su temi attuali, storici e sociologici. I documentari di ZaLab si concentrano sulla contemporaneità, con l'obiettivo di raggiungere il pubblico più ampio possibile nel cinema e in televisione. I documentari prodotti da ZaLab sono stati presentati nei più importanti festival internazionali (Venezia FF, Locarno FF, Torino FF, IDFA, Hot Docs, Visions du Réel, DokLeipzig, DOK.fest Munich...) e trasmessi dalle principali reti nazionali.

Nel 2019 è iniziata la collaborazione di Giulia con ZaLab Film. Prima di unirsi alla società, ha lavorato per 10 anni a Roma come produttrice esecutiva e consulente. Ha collaborato alla produzione di una decina di film e ha partecipato a diversi programmi di formazione professionale, tra cui IDFA Project Space & Academy (2012), Torino Film Lab ed EAVE Puentes Italia. Dal giugno 2019 al giugno 2020 è stata vicepresidente di Doc/it – Associazione Nazionale Documentaristi Italiani.

Nel 2024 ha ricevuto il Doc/it Women Award per il progetto Pryvit Europa, attualmente in fase di sviluppo.

Filmografia:

- 2023 Trieste è bella di notte | Produttrice delegata
- 2022 Po di Andrea Segre | Produttrice esecutiva
- 2021 Il Tempo Rimasto di Daniele Gaglianone | Produttrice esecutiva
- 2020 Molecole di Andrea Segre | Produttrice esecutiva
- 2020 Un Giorno la Notte di Michele Aiello | Produttrice delegata
- 2019 Il Pianeta in Mare di Andrea Segre | Produttrice esecutiva
- 2018 Terra e Cielo (serie doc) di Marco Amenta | Organizzatrice
- 2018 Tutto Può Succedere di L. Pellegrini, F. Mollo, A. Casale | Coordinamento produzione
- 2018 Likemeback di L. Guerra Seragnoli | Coordinamento produzione
- 2017 A Girl of No Importance (corto) di Anya Camilleri | Coordinamento produzione

- *2016 Perché Sono Un Genio! Lorenza Mazzetti di S. Della Casa e F. Frisari | Coordinamento produzione*
- *2016 Strane Straniere di Elisa Amoruso | Coordinamento produzione*
- *2016 Castro di Paolo Civati | Produttrice delegata*
- *2014 Il Ghetto di Venezia, 500 Anni di Vita di Emanuela Giordano | Organizzatrice*
- *2013 Fuoristrada di Elisa Amoruso | Produttrice delegata*
- *2012 Troiane di Chiara Tomarelli e Stella Savino | Organizzatrice*